FEBBRAIO 1998 LIRE 3000

TRENTINO mese

APPUNTAMENTI, INCONTRI E ATTUALITÀ TRENTINA

Stefano Nigro: dal salone di via Cavour al set di "Sette anni in Tibet"

I Trentini che non devono chiedere. Mai

La hit-parade dei maschi più belli secondo le donne

Click d'autore

Enrico Fuochi

Dal 2 al 28 febbraio 1998, Enrico Fuochi espone allo Spazio Espositivo Fotografico, presso il Caffè Rossini di via Suffragio 27 (chiuso la domenica).

Enrico Fuochi è nato a Bologna e vive e lavora a Trento. Si interessa di fotografia dal 1968 ed ha ottenuto, con mostre collettive e concorsi in Italia e all'estero, vasti consensi.
Il tema scelto dal fotografo in questa occasione, il manichino, non è nuovo né nella pittura né nella fotografia ed è piuttosto ricorrente. Evidentemente il tema ha il suo fascino ed ogni artista ha dato le sue interpretazioni, cogliendo in questo gioco, oggetto- manichino, realtà finzione, elementi spesso discordi e ambigui.
L'autore, nel costruire le sue immagini' crea vari tipi di rapporto tra la realtà dell'oggetto e la finzione del manichino. Troviamo un rapporto dialogico, quando per esempio il manichino si veste di oggetti femminili, funzionali al suo essere per lo più modello, e così le immagini raggiungono un effetto estetico. Scopriamo un rapporto di contrapposizione, come nel caso del manichino che intravede la sua immagine nello specchio, che sottende un messaggio puramente simbolico, dove la finzione gioca con la realtà, ed il falso sfida il vero. Quando in altre immagini il modello si sostituisce in tutto o in parte alla realtà, osserviamo un rapporto complementare che rappresenta così una situazione o un'utopia puramente ideale e concettuale. Le fotografie di Enrico Fuochi si distinguono, inoltre, per il taglio pregevole, per la composizione creativa e per una lodevole pulizia.

Adreano Foglietta

59 Castelli

60 Musei

63 Nights, Disco & Piano bar

64 Ristoranti & Pizzerie