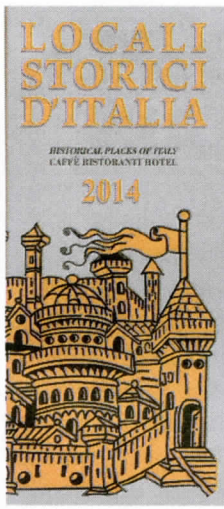
il Trentino

novembre-dicembre 2014

Rivista della Provincia autonoma di Trento www.provincia.tn.it anno L - numero 334

postatarget magazine
NAZ/220/2008
Posteitaliane
resi mittente
(Trento CDM)

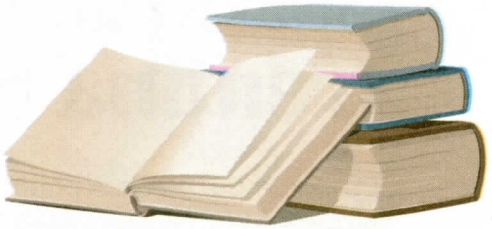
Natale, festa senza età



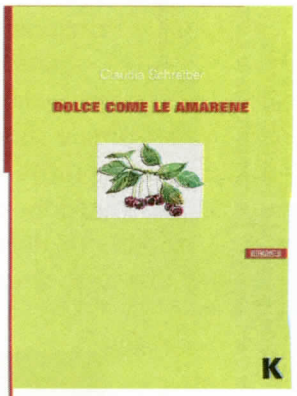
Distribuzione gratuita da parte dell'Associazione Locali Storici d'Italia con il solo contributo delle spese di spedizione (www.localistorici.it)

Locali storici d'Italia 2014

Per il Trentino sono il Caffè Roma a Borgo Valsugana frequentato dallo statista Alcide De Gasperi e l'Hotel Croce Bianca a Canazei, gioiello dagli ampi spazi affrescati... per l'Alto Adige sono, tra gli altri, l'Hotel Cavallino Bianco a San Candido risalente al 1759 o il Parkhotel Laurin a Bolzano, ospite dell'arciduca Ferdinando con consorte poi uccisi nell'attentato di Sarajevo. Sono alcuni nomi, dei 240 tra alberghi, ristoranti, caffè, pasticcerie... inseriti nella guida *Locali Storici d'Italia*, edizione 2014, patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Tale associazione, sorta nel 1976, ha di fatto il fine di promuovere la valorizzazione e la tutela di antichi locali di ristorazione purché siano in attività da almeno 70 anni e abbiano acquisito notorietà tramite avvenimenti storici o personaggi celebri; uno spunto dunque originale e gradevole per scegliere le "soste" durante i viaggi per l'Italia!



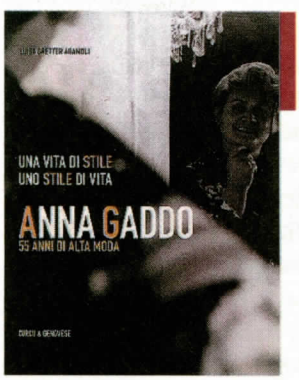
Claudia Schreiber, *Dolce come le amarene*



Claudia Schreiber, scrittrice e sceneggiatrice tedesca attiva anche su radio e televisione, dopo l'esordio con *La felicità di Emma*, tradotto in più lingue, è presente in libreria con questo suo secondo, intenso romanzo. La protagonista è Annie, «quasi tutti conoscono l'odore della propria infanzia (...) il suo odore preferito era l'aroma di quel fieno che aveva appena finito di bruciarsi al sole», che fin da piccola, nel suo paesino nella terra germanica dell'Assia, ha dovuto affrontare tante avversità della vita e prendersi cura anche di chi era più grande/adulto di lei. Tradotto dal tedesco magistralmente – così com'è ormai requisito inconfondibile per la casa editrice Keller – è un racconto solo in apparenza tragicomico, in quanto ogni situazione descritta rimanda con raffinata sensibilità a significati altri, anche per quanto riguarda l'apparente banalità della conduzione di una piantagione di amarene!

Keller, Collana "Vie", Rovereto, 2014, pp. 320, euro 16 (traduz. di Angela Lorenzini)

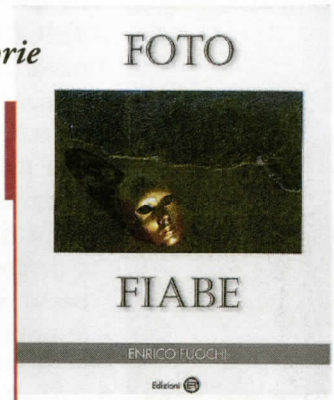
Luisa Gretter Adamoli, *Una vita di stile. Uno stile di vita. Anna Gaddo 55 anni di alta moda*



È un libro di grandi dimensioni, un *portfolio* patinato così come si conviene per un artista; sì, perché Anna Gaddo, stilista trentina insignita Grand'Ufficiale, onorificenza riconosciuta a pochissime donne in Italia, con forbice, aghi e tessuti è creatrice di un vissuto, di un sentire sociale alla pari di un artista. Sfogliare queste pagine, *summa* di creatività e sartoria – Anna entra ufficialmente nel mondo della moda nel 1969 – è come immergersi nella metamorfosi femminile, nel consapevole mutamento della figura della donna avviatosi con la rivoluzione studentesca del Sessantotto. Non deve così essere stato facile per l'autrice, la scrittrice Luisa Gretter Adamoli, scegliere tra le migliaia di schizzi, bozzetti, fotografie, rassegne stampa, fotografie quelle da pubblicare per realizzare questo racconto, *Una vita di stile* da diversi anni sostenuta anche dalla figlia Cristina.

Curcu & Genovese, Trento, pp. 312, euro 45

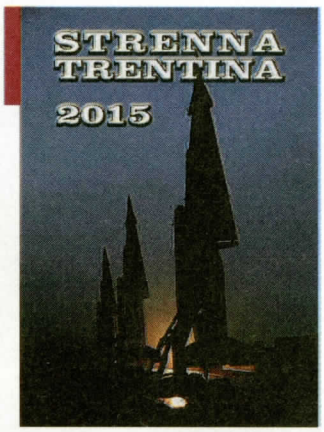
Enrico Fuochi, *Fotostorie*



Dopo *Fotografie* (2008) e *Fotostorie* (2010), Enrico Fuochi, «fotografo più che scrittore» come preferisce definirsi lui stesso, esce con *Fotofiabe*. Si tratta di quaranta splendide fotografie a colori che danno vita a venti fiabe che, seppur lontane dagli schemi classici rivolti al target infantile, restano racconti semplici, brevi, con protagonisti perlopiù animali e bambini; alcune riportano la sua firma, altre nomi quali Anita Anibaldi, Cristina Endrizzi Garbini, Maria Teresa Perasso, Mirna Moretti, Riccardo Lucatti. Fotografie dunque come spunto narrativo di un mondo interiore, ma anche come racconto parallelo, emozionale, riflesso della sua poetica che vede il connubio tra aspetto estetico e contenuto concettuale, con uno stile comunque avulso da qualsiasi intervento artificiale "post scatto" in grado di snaturalizzare l'essenza dell'immagine.

Edizioni EF, pp. 142, euro 18 info@enricofuochi.com

Diego Andreatta (direttore responsabile), *Strenna Trentina 2015*



A fine novembre è arrivata puntuale *Strenna Trentina 2015*, la popolare pubblicazione attesa da molti trentini come una sorta di regalo natalizio. Fondata nel 1905 si presenta per la prima volta quest'anno con tutte le sue pagine a colori ed una nuova sottolineatura grafica: dal rosa per la ricerca storica locale all'azzurro per le cartoline d'epoca, dall'arancio per le biografie di personaggi indimenticabili, al giallo per i commenti sociali e al verde per le visioni future che possono illuminare lo sviluppo della comunità trentina. La copertina, inedita, è dedicata ai missili della Nato nell'ex base Tuono a Folgaria, ora trasformata in museo per la pace. Fra gli articoli i ricordi dei due storici mons. Iginio Rogger e padre Frumenzio Ghetta, gli avvenimenti di cinquant'anni fa, le novità al Muse e al Museo di San Michele all'Adige, uno studio sulle fonti leggendarie di San Romedio, le prospettive occupazionali nella prospettiva degli studenti universitari.

pp. 240, euro 7